

ПРО ТЕЛЕНОЧКА

Слова И. НОВИКОВА

Музыка А. ГРЕЧАНИНОВА

Теплая, ласковая песня народного склада. Следует добиваться контраста в динамике и ясной смены темпа. Обратить внимание на интонационные трудности в конце песни и на распевание нескольких звуков на один слог.

Умеренно скоро

Я те . ле . н о ч . ка л а с . ка . ла , был он

ма . л ь н ь . к и й . . . Све . ж е й т р а в . к о й у . го . ща . ла у за . ва . ли н . ки . Я те .

ле . н о ч . ка лю . би . ла , был он не ж . н е н ь . к и й . . . Я во . ди ч . ко . ю по . и . ла са . мой

све - жень - кой. Как над ма - лень - ким я пе - ла над ре - бе - нок - ком, на - всег -

f **Pochissimo più vivo**

- да е - му ве - ле - ла: «Будь те - ле - нок - ком! Пусть боль - ши - е все ко - ро - вы - ты будь

mf poco rit. *p* meno mosso

ма - лень - кий! Трав - ки дам те - бе я но - вой у за - ва - лин - ки ».